

**Avid**<sup>®</sup>

Avid Broadcast-Lösungen: im Überblick

systemlösungen





## **Nonlineares Editing. Gleichzeitiger Zugriff auf Media-Daten in Echtzeit. Digitale Systeme statt MAZ. Integriertes Asset-Management. Bandlose Aufzeichnung.**

All dies gilt im Broadcast-Bereich längst nicht mehr als revolutionär, sondern ist unverzichtbar. Mit der Wahl ihrer Technologiepartner stellen Fernsehsender die Weichen für den Erfolg der kommenden Jahre. Es steht also einiges auf dem Spiel — und es gibt eine Lösung: Volldigitale End-to-End Broadcast-Systeme von Avid sind heute in der Nachrichtenproduktion häufiger vertreten als alle anderen am Markt verfügbaren Alternativen.

Angesichts heutiger Wettbewerbsbedingungen sowie strikter Budget- und Terminvorgaben haben Sendeanstalten weder die Zeit noch die Ressourcen, aus verschiedenen unterschiedlichen Komponenten bestehende Produktionsumgebungen in Einklang zu bringen. Ältere Hardware und Software muss in digitale Systeme integriert werden. Produkte verschiedener Hersteller müssen miteinander harmonieren. Und die wichtigste Ressource — die Menschen — muss in der Lage sein, den Übergang zu digitalen Workflows so reibungslos wie möglich zu gestalten.

### **Professionelle Tools der Spitzenklasse**

Systeme und Software, die nicht dem Stand der Technik und professionellen Standards entsprechen, können sich Fernsehsender an keinem Punkt der Produktionskette leisten. Avid überzeugt durch absolute Spitzenqualität, mit hocheffizienten, einfach zu bedienenden Produkten und einer herausragenden Performance, wie man sie von Avid-Lösungen kennt — von Ingest bis Playout, von der Bearbeitung bis zur Kodierung.

### **Produktivität**

Redakteure, die ohne Zentralspeichersysteme mit Echtzeitzugriff und intuitiv bedienbare Asset-Management-Tools auskommen müssen, verbringen bis zu 40% ihrer Arbeitszeit allein mit dem Sichten des aufgenommenen Bild- und Tonmaterials. Hier setzen die integrierten Asset-Management-Tools von Avid an, die Journalisten, Redakteuren und Produzenten die Möglichkeit bieten, schnell und einfach auf sämtliche Medien zuzugreifen — was an jedem einzelnen Arbeitsplatz maximale Produktivität gewährleistet.

### **Für das gesamte Unternehmen**

Offene Technologien sind für die Integration neuer Lösungen in bestehende Produktionsumgebungen und -systeme unverzichtbar. Aus diesem Grunde schafft Avid durch branchenweite Standards, Orientierung an gängigen Geräteprotokollen und Kooperation mit verschiedensten Herstellern optimal ineinandergreifende Lösungen.

### **Service & Support**

Installationsplanung, Training durch Avid-Produktspezialisten, On-Air-Unterstützung und zuverlässiger Support durch erfahrene Broadcast-Experten gewährleisten minimale Betriebsunterbrechungen, schnelle Hilfe bei unvorhergesehenen Problemen und die Vermittlung der für einen reibungslosen Betrieb entscheidenden Fähigkeiten.

## AVID-PRODUKTIONSLSÖSUNGEN IM ÜBERBLICK

Avid-Produktionslösungen sind komplette Systemlösungen für alle Bereiche der Medienproduktion, die keine Fragen offen lassen — ohne zeit- und kostenintensive Notbehelfe. Hinzu kommt, dass derartige nonlineare Workflows alle Mitarbeiter inspirieren und sich so auch auf den wirtschaftlichen Erfolg eines Unternehmens auswirken.

### Ein- und Ausgabe von Mediendaten

AirSpeed® Multi Stream-Server gewährleisten äußerst effiziente End-to-End-Workflows und native Unterstützung für bis zu vier parallele Aufnahme- oder Wiedergabekanäle für XDCAM HD/EX, DVCPRO oder IMX. Über ein einfaches Desktop-Interface wird das via AirSpeed-Server aufgenommene Material direkt in das Avid Unity™-Medienetzwerk überführt. Die mit den angeschlossenen NewsCutter®-Systemen arbeitenden Redakteure können so schon während der Aufzeichnung der Medien mit der Bearbeitung beginnen. Darüber hinaus kann eingehendes Material mit Avid Interplay® Assist protokolliert und Positionsmarken sowie beschreibende Metadaten eingefügt werden.

Wenn höchste HD-Qualität unverzichtbar ist, bietet derselbe leistungsstarke Workflow die Option, HD-SDI-Material via Avid AirSpeed Avid DNxHD®-Server und Avid DNxchange®-Hardware in das Avid DNxHD-Format zu konvertieren. Bei der Wiedergabe werden Avid DNxHD-kodierte Dateien dann zurück in ihre ursprüngliche HD-Bandbreite konvertiert, so dass ein kristallklares HD-Bild garantiert ist.

Das Playout der Event-Listen der Avid AirSpeed-Videoserver kann über ein iNEWS® Command-gestütztes Automatisierungssystem via Netzwerk oder auch über Automatisierungssysteme von Drittanbietern angesteuert werden.

### Logging

Avid Interplay Assist ist ein gleichermaßen simples wie leistungsstarkes Tool für Protokollierung und Rohschnittbearbeitung, das auch Mitarbeitern, die keine spezielle Ausbildung als Editor haben, die Überprüfung und das Logging von Aufzeichnungen ermöglicht. Assist unterstützt Proxy-Workflows und gestattet die Bearbeitung von Low-res-Versionen der Clips, die deutlich weniger Speicherplatz als höher aufgelöste SD- oder HD-Medien erfordern.

### News-Editing

NewsCutter-Redakteure haben einen klaren Zeitvorteil, denn sie müssen nicht warten, bis P2- oder XDCAM-Material von externen Geräten in das Editing-System übertragen ist. Dank Avid Media Access (AMA)-Technologie kann das auf angeschlossenen Geräten vorhandene Material sofort angezeigt und bearbeitet werden.

Die NewsCutter-Software sowie die Editing-Systeme Nitris® DX und Avid Mojo® DX verarbeiten verschiedene HD- und SD-Auflösungen und Formate und ermöglichen das Mischen von XDCAM HD/EX, DV25, DV50, MPEG IMX und Avid DNxHD auf derselben Timeline. Mit Hilfe von Avid Interplay können Redakteure das gesamte im Zentralspeichersystem befindliche Datenmaterial schnell lokalisieren und über das NRCS- (Newsroom Computer System) Tool des Systems iNEWS- oder ENPS-Skripte öffnen, um das Bildmaterial optimal auf die Skripte abzustimmen.

### Media-Asset-Management

Sämtliche im Avid Unity-Netzwerk verfügbaren Medien werden via Avid Interplay eingespeist, so dass sie sofort für die Suche, Protokollierung und weitere Bearbeitung zur Verfügung stehen. Dabei gewährleistet Avid Interplay Transfer bei der Überführung an die angeschlossenen Produktionsgeräte einen schnelleren Datentransfer als in Echtzeit, Verfügbarkeit der Medien auch in integrierten Drittanbieter-Systemen und die Option, Medien mit Arbeitsgruppen außerhalb des studiointernen Netzwerks auszutauschen.

### Archivierung

Avid Interplay Archive bietet intuitiv bedienbare Archiv- und Restore-Funktionen mit simplen Tools für die Suche und das Abrufen von Medien. Intelligente Tracking-Optionen für das Auffinden archivierter Materialien ermöglichen Redakteuren die Arbeit mit Low-res-Proxies der entsprechenden Medien, wobei lediglich die benötigten Teile abgerufen werden — alles direkt innerhalb der Editing-Anwendung.

Die umfassend skalierbare, selbstabgleichende, dezentrale Architektur des Avid Unity ISIS™-Systems bietet praktisch unbegrenztes Wachstumspotenzial: Mit jeder Kapazitätserweiterung erweitern Sie auch die „intelligente“ Rechenleistung.



# Avid Broadcast-Lösungen: im Überblick

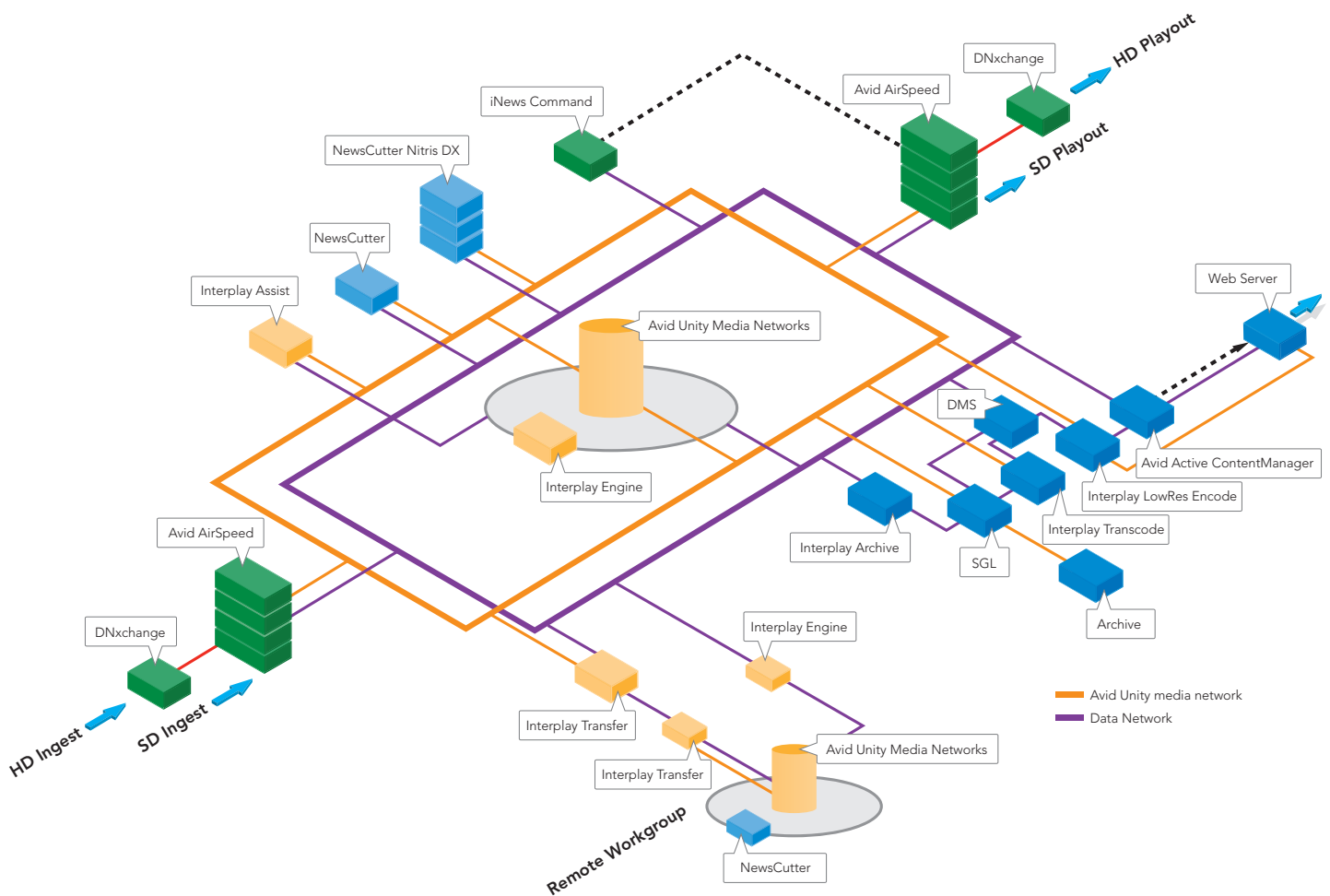
## Newsroom-Integration

Mit dem NewsCutter NRCS-Tool lassen sich Berichte direkt in der Anwendung öffnen, so dass der Redakteur das Timing des Bildmaterials perfekt auf die Sprachinhalte im Skript abstimmen kann — noch bevor der Reporter einen Voice-Track bereitstellt oder das endgültige Material zur Verfügung steht — unabhängig davon, ob es sich um ein Avid iNEWS-Skript oder ein anderes unterstütztes NRCS handelt.

Ungeachtet der Reihenfolge, in der die fertigen Beiträge und Pakete bereit stehen, kann der Redakteur die endgültige Sequenz direkt an den Playout-Server weiterleiten. Der iNEWS-Rundown wird laufend über Sendesteuerungssysteme wie Avid iNEWS Command aktualisiert, so dass die Nachrichtensendung pünktlich und in der richtigen Reihenfolge ausgestrahlt werden kann.

## Internet und IP

Mit dem Avid Active™ ContentManager produzieren Sie überzeugenden Web-Content — mit Text, Videos, Standbildern, Audio und Headframes — sehr effizient parallel zur der eigentlichen Nachrichtensendung. Das vorlagen- und regelbasierte System ermöglicht es Journalisten, komplette iNEWS-Stories automatisch an den Active ContentManager zu senden und von dort aus im sendereigenen Seiten-Design direkt ins Internet zu stellen. Damit lassen sich einmal erstellte Inhalte zu einem Bruchteil der sonst für eine Web-Produktion üblichen Kosten auch online präsentieren.



# Avid Avid Broadcast-Lösungen: im Überblick



Wenn es darum geht, einen Bericht zu senden, bedeutet „sofort“ auch wirklich „sofort“. Noch während der Aufzeichnung wird das Material bereits an den Playout-Server ausgegeben und ausgestrahlt. Auch wenn sich niemand an den Titel erinnert, kann ein gesuchter Clip anhand seiner Attribute schnell lokalisiert werden. Der Reporter hat das Voiceover noch nicht fertig? Laden Sie das Skript einfach in die Editing-Workstation und beginnen mit dem Schnitt!

Dies alles ermöglichen digitale, nonlineare Systeme. Und genau so funktionieren Avid-Broadcast-Lösungen. Produktionsumgebungen von Avid sind komplette End-to-End-Systemlösungen auf Basis bewährter, erstklassiger Produkte, denn mit Avid profitieren Sie von einer nahezu 20-jährigen Entwicklungserfahrung im Bereich digitaler Medienproduktionssysteme. Einzigartige Interoperabilität zwischen allen Avid-Systemen — und fast 300 Produkten anderer Hersteller — gewährleistet bestmögliche Implementierung der unterschiedlichsten Komponenten und schützt so Ihre Investitionen.

Von der Nachrichtenredaktion bis zur Edit-Suite, interne und externe Netzwerke, von Arbeitsplatz zu Arbeitsplatz: Eine derart kompromisslose, umfassende Produktionsumgebung bietet nur Avid.

„Nachdem wir verschiedene Lösungen kennen gelernt hatten, waren wir sicher, dass ein Avid-System die richtige Wahl ist, um die Meredith Broadcast Group ins Zeitalter der digitalen Nachrichtenproduktion zu bringen. Avid Unity setzen wir sehr erfolgreich ein. Und die Offenheit und Skalierbarkeit der Avid-Systeme ermöglicht es uns, in unseren neuen, innovativen Newsrooms auch wichtige Produkte anderer Hersteller zu integrieren.“

**JOE SNELSON**

Vice President und Director of Engineering,  
Meredith Broadcast Group

## Höhere Rentabilität Ihrer Investitionen durch schnellere Einsatzbereitschaft von Systemen und Mitarbeitern, maximale Effizienz und Einhalten von Terminplänen.

### Training

Profitieren Sie von verschiedenen, individuellen Avid-Trainingsangeboten — weltweit und rund um die Uhr! Ob Sie nun Basiskenntnisse in digitaler Videobearbeitung erwerben möchten, Unterstützung bei der Konfiguration und Verwaltung wünschen oder schnelle Hilfe bei Problemen benötigen: Die preisgekrönten Avid Training Services kombinieren eine Vielzahl von Trainingsoptionen, in der Gruppe oder im Selbststudium. Trainings-Einheiten können Sie vor Ort in Ihrem Studio, im Avid-Schulungszentrum, in einem der weltweiten Trainingsinstitute (Avid Authorized Education Centers) oder als jederzeit verfügbares Online-Training buchen.

### Support

Spezielle Avid-Support-Teams ermöglichen individuell auf Ihre Betriebsumgebung und Ihr Budget abgestimmte Support-Lösungen — von der Implementierung über Funktionstests bis hin zu kontinuierlichen Wartungsoptionen. Im Support-Fall begleitet Sie ein erfahrener, zuverlässiger Avid-Experte, bis das Problem gelöst ist.

### Beratung

Die Avid-Produktspezialisten stehen Ihnen gerne zur Seite, um ihr Fachwissen und ihre langjährige Branchenerfahrung mit Ihnen zu teilen. Mit Visionen, Know-How und umfassenden Kenntnissen in allen Bereichen der digitalen Medienwelt unterstützen wir Sie bei der Planung, Integration und Bedienung Ihrer Systeme. Überlassen Sie Avid die Verantwortung, Ihre Studios immer topaktuell zu halten und maximale Rentabilität zu gewährleisten.

## Erfahren Sie mehr über Avid-Lösungen für:

**Nachrichtenredaktionen.** Mit Avid-Systemlösungen stehen Ihnen unzählige Features speziell für die Nachrichtenproduktion zur Verfügung: Einspielung von Agenturmeldungen, Arbeitseinteilung, Rundowns und Show-Timing, Recherche und Skripte, Rundown-Playout. Der Web-Zugang bringt den Newsroom direkt zum Reporter vor Ort, und innovative Tools werden der steigenden Bedeutung heutiger Journalisten — in einer Zeit, in der digitale, nonlineare Workflows bandbasierte Produktionsumgebungen mehr und mehr ablösen — optimal gerecht.

**Arbeitsgruppen.** Avid-Workgroup-Lösungen kombinieren umfangreiche Avid Unity-Mediennetzwerke mit den revolutionären Avid Interplay Media-Management-Systemen und Automatisierungslösungen zu einer unternehmensweiten, umfassend vernetzten Produktionsumgebung. Redakteure, Produzenten, Designer, Animatoren, Autoren, Assistenten und sogar Mitarbeiter aus Finanz- und Rechtsabteilungen sind alle miteinander vernetzt und haben direkten Zugriff auf Avid-Medien sowie sämtliche anderen Daten im System.

**On-Air-Grafik.** Avid-Lösungen für die Produktion von Sendegrafiken (Avid Deko® Grafik-Systeme, Avid DekoCast™ Channel-Branding-Systeme, Avid Thunder® Live-Produktionsserver) präsentieren überzeugende visuelle Elemente — Echtzeit-Live-Grafiken, Promos, komplette Station-IDs und mehr — ohne finanzielle Kompromisse. Avid On-Air-Grafiklösungen sind integrierte Systemlösungen für den gesamten Grafikprozess, vom Design bis hin zur Ausgabe.

**Sendeaautomation.** Automatisierungs- und Distributionslösungen von Sundance Digital®, einem Geschäftszweig von Avid, basieren auf einer leistungsstarken, intuitiv bedienbaren Software für das Management sämtlicher Tätigkeiten in der Senderegie und lassen sich auf die unterschiedlichsten Anforderungen abstimmen, von einkanaligen Basissystemen bis hin zu umfangreichsten Konfigurationen mit zahlreichen Sendekanälen. Darüber hinaus stehen für Ingest, Aufzeichnungen und Datentransfer zusätzliche Anwendungen zur Verfügung. Ergänzt durch redundante Systeme sowie Archiv- und Erweiterungsoptionen lassen sich auf diese Weise beliebige Konfigurationen realisieren. Damit bieten Automatisierungs- und Distributionslösungen von Sundance Digital eine herausragende Flexibilität und Zuverlässigkeit — zu einem ausgesprochen attraktiven Preis.

Detaillierte Informationen erhalten Sie unter [www.avid.com/broadcast](http://www.avid.com/broadcast) oder direkt über Ihre regionale Avid-Niederlassung.

Avid-Hauptsitz  
800 949 AVID (2843)

Avid Asien  
+ 65 6476 7666

Avid Europa  
+ 44 1753 655999

Ihre regionale Avid-Niederlassung finden Sie auf der Avid-Website unter [www.avid.com/contact](http://www.avid.com/contact)