



AVID

# NewsCutter Mojo DX

Integrierte Lösung für die Nachrichtenredaktion mit SD und HD SDI E/A

In der sich wandelnden Nachrichtenbranche hängt Erfolg von der richtigen Mischung aus Geschwindigkeit, Können und Effizienz ab. Alles steht und fällt mit der Dauer der Bearbeitung und bis zur Ausstrahlung und Onlineveröffentlichung. Eine qualitativ hochwertige und differenzierte Gestaltung ist essenziell, um ein Publikum zu binden oder ein neues Publikum zu gewinnen. Avid® NewsCutter® Mojo DX wurde für diese Anforderungen konzipiert. Mit einer umfassenden Reihe zuverlässiger Funktionen zum Bearbeiten von Nachrichten und zur Newsroomintegration können NewsCutter-Benutzer die Zeit bis zur Ausstrahlung verkürzen und noch interessantere und besser zusammengestellte Berichte erstellen als mit allgemeinen Bearbeitungstools.

## Avid NewsCutter Mojo DX

**Geschwindigkeit** Hoch leistungsfähige, auf Nachrichten spezialisierte Editingfunktion ohne Behinderung der Kreativität.

**Integration** Enge Verknüpfung mit Nachrichtenredaktionssystemen für effizientere Arbeitsabläufe und aktuellere Nachrichten.

**Offenheit** Schnittstellen und Verbindungen mit Systemen und Komponenten von Drittanbietern, einschließlich allgemeiner und in Entwicklung befindlicher Akquisitionformate.

**Potenzial für die Zusammenarbeit** Unterstützung für die Avid HD Nachrichten-Produktionsumgebung bedeutet reibungslosen, durchgehenden Arbeitsablauf und vollständige Arbeitsgruppenkonnektivität mit Zugriff auf Medien – überall und zu jeder Zeit.

**Flexibilität bei Formaten** Avid Media Access-Unterstützung für XDCAM EX/HD, P2/AVC-I und GFCAM ermöglicht Ihnen die schnellste und einfachste Akquisition für den Editingablauf – auf Ihrem Notebook wie vor Ort.

**Mojo DX-Hardware: übertragbare Verbindungsmöglichkeiten** NewsCutter Mojo DX stellt Ihnen vollständige SD- und HD-SDI-Verbindungen zur Verfügung und ermöglicht so schnelle Aufnahmen und hochwertiges Echtzeit-Monitoring in mobilen Umgebungen.

## EFFIZIENTE NACHRICHTENREDAKTION

Mit NewsCutter Mojo DX können Sie enge Deadlines einhalten, indem Sie auf spezielle Nachrichten-, Bearbeitungs- und Voiceovertools, nativen Medien- und Metadatasupport für XDCAM EX/HD, P2 DVCPRO-HD und AVC-I sowie GFCAM-Karten und -Discs und integriertes Medienmanagement zugreifen. So behalten Sie entspannt die Qualität Ihres Berichts im Blick. Mit Open Timeline von Avid und der Mix & Match-Funktion zum Transkodieren in Echtzeit können Sie Material ganz einfach unabhängig vom Format verwenden und sich auf die Bearbeitung konzentrieren. In der heißen Phase können Sie anhand des FrameChase™-Edittings schon Sekunden nach Beginn der Aufnahme mit dem Bearbeiten beginnen und die fertigen Berichte mithilfe eines einfachen Send-to-Playback-Befehls ausstrahlen oder mit der enthaltenen Sorensen Squeeze-Software im Internet veröffentlichen.

## ZEIT SPAREN

Sparen Sie mit der Avid Media Access (AMA)-Technologie wertvolle Zeit. Mit dieser Technologie überspringen Sie den Importschritt und nehmen die Bearbeitung mit allen verfügbaren Metadaten einfach direkt von der Kameradisc oder -karte vor. Oder Sie kontrollieren die Erstellung von Aufnahmen vom Band in NewsCutter einfach mithilfe des MAZ-Shuttleknopfs. Bleiben Sie mithilfe der interaktiven iNEWS®- oder ENPS-Sitzung in NewsCutter in direkter Verbindung mit Story und Newsroom. Wenn Sie bereit für die Ausstrahlung sind, wird das Paket mithilfe einer einfachen Dropdown-Option direkt an den Avid AirSpeed® Multi Stream-HD/SD-Server von Avid oder zu anderen Übertragungsservern gesendet, um den Bericht möglichst schnell auszustrahlen.

## TECHNIK FÜR DIE ZUSAMMENARBEIT

Tauschen Sie Medien, Projekte und Ideen in Ihrem Unternehmen oder mit Kollegen in der ganzen Welt aus. Avid NewsCutter Mojo DX ist eine zentrale Komponente der auf höchste Produktivität ausgerichteten Avid HD Nachrichtenproduktionsumgebung mit Unterstützung für durchgehende Arbeitsabläufe im nativen Format sowie für Transparenz hinsichtlich Zusammenarbeit und Medienaustausch. Dies beinhaltet die enge Integration des Avid-Videoproduktions-Managementsystem Interplay®-für beschleunigte Echtzeitabläufe und weitreichenden Medienzugriff sowie Transcoding- und Transporttools, mit denen Sie einfach und schnell Medien finden, auswählen und verschieben können, unabhängig davon, wo Sie oder die Medien sich befinden.

## Umfassende Editinglösung für Nachrichten



### Redaktion

- Einzigartiges Nachrichtenredaktions- und Audio-Voiceover-Toolset
- Umfassendes NewsCutter-Videobearbeitungstoolset
- Offene Multiformat-Timeline mit nativem, direktem Zugriff auf XDCAM HD, XDCAM-EX, DVCPRO HD, AVC-I, GFcam und Unterstützung für HDV, Avid DNxHD™ und unkomprimiertem 10-Bit-HD
- Anpassbare und übertragbare Benutzereinstellungen

### Integration

- Direkte Installation und Bearbeitung von Kameradisk und Kartenmedien mit Avid Media Access
- NewsCutter-Aufzeichnungssteuerung über QuickRecord MAZ-Shuttleknopf
- Sofortige oder planmäßige Aufzeichnung von eingehendem Material auf dem lokalen oder dem gemeinsamen Avid Unity™-Speicher
- FrameChase-Editing von MXF-Medien bei der Aufnahme über zertifizierte Geräte
- Send-to-Playback mit einem Klick mit zertifizierten Servern von Avid und Drittanbietern
- GPI-Trigger

### Zusammenarbeit

- iNEWS- oder ENPS-Vollbildsitzungsfenster; interaktiver iNEWS-Editor-Arbeitsablauf
- Gemeinsame Projekte und Bins
- Unterstützung für gemeinsamen Avid Unity-Speicher

- Unterstützung für das Avid Interplay-Produktions-Asset-Management-System sowie beschleunigter lokaler und WAN-Arbeitsablauf
- 720p-Proxy-Erstellung, um Zusammenarbeit, Suche und effiziente Arbeitsabläufe zu erleichtern

### Effekte

- NaturalMatch™-Farbkorrektur und automatische Korrektur
- Intraframe™-Bearbeitung mit Unschärfe, Mosaik und Farbe
- Umfangreiche Serie von integrierten Echtzeiteffekten, von Übergängen zu 2D- und 3D-Effekten, Matte-Effekten, Rückverfolgung, hochwertige Keys bis hin zu aufeinander aufbauenden Motion-Effekten
- AVX™-Effekt-Plug-ins von Drittanbietern

### System

- HP Z400-Workstation
  - Einzelner Intel Quad Core 3.00 GHz Xeon-Prozessor
  - SATA 320 GB 7200 U/min-Systemlaufwerk
  - 6 GB-Systemspeicher
  - Nvidia Quadro FX3800 1 GB PCIe-Grafikkarte
  - Microsoft Windows Vista Business 64
  - HP FireWire IEEE 1394a 3 Port PCI-Karte
- Avid Mojo® DX – digitale Hochleistungs-I/O-Schnittstelle
  - 16-Kanal SD- und HD-SDI E/A mit embedded Audio
  - 8-Kanal ADAT, 2-Kanal S/PDIF optisch, 2 Kanäle ausbalanciert
  - Synchronisation (BB oder TriLevel)
  - HDMI-Monitoring
  - PCIe-Host-Schnittstelle

### Avid-Software

- Avid NewsCutter – SD- und HD-Bearbeitung
- Avid Interplay Transfer (eigenständige Version) – Tool zur Punkt-zu-Punkt-Übertragung für Avid-Medien und Metadaten
- Avid MediaLog™ – Verwalten von Protokollen und Metadaten
- Avid EDL Manager – Timecode-Metadatenexport in alle branchenüblichen Formate
- Avid MetaSync® Manager – erweitertes Avid-Tool zum Erzeugen von Objekten für interaktives Programmieren
- Avid MetaFuze® – R3D-, DPX- und dateibasierte Konvertierung in Avid MXF-Mediendateiformate

### Vollständige Software-Suite

Im Lieferumfang von Avid NewsCutter sind zahlreiche Tools zur Produktivitätssteigerung enthalten.

- Avid DVD by Sonic®
- Boris Continuum Complete
- Sorenson Squeeze
- SmartSound SonicFire Pro
- Avid FX

### Services, Support und Training von Avid

- Broadcast Support, Worldwide Training und Professional Services von Avid tragen dazu bei, dass Ihr Unternehmen den Produktionszeitplan einhält, und bringen Nachrichten zur Ausstrahlung – immer zuverlässig.

Weitere Informationen finden Sie unter [www.avid.com/NewsCutter](http://www.avid.com/NewsCutter)

Unternehmenszentrale  
800 949 AVID (2843)

Zentrale Asien  
+ 65 6476 7666

Zentrale Europa  
+ 44 1753 655999

