



AVID

DEKO 1000

Mid-Range-System für 2D-Grafiken und -Effekte
in Echtzeit

Avid® Deko® 1000-Systeme bieten leistungsstarke Features für On-Air-Grafiken sowie alle wichtigen Erstellungsfunktionen, die in der Avid Deko-Produktfamilie zu finden sind, z. B. Rechtschreibprüfung, Videoframegrabbing mit Key, vom Benutzer definierbare Makros usw. Darüber hinaus stehen ausgefeilte Tools und Features für visuelle Effekte zur Verfügung. Verbesserte 2D-Effekte im DVE-Stil, benutzerdefinierte Skripterstellung für Text- und Grafikebenen, Roll- und Kriechtitel sowie langsame Reveals von Zeichen machen Deko 1000 zu einem erschwinglichen System für Broadcast-Umgebungen, in denen das SD- und/oder HD-Format in einer gemischten Konfiguration verwendet werden.

Avid Deko 1000-Optionen

Automation Datenschnittstelle zu gängigen Systemen für Nachrichtenstudios über das III-Kommunikationsprotokoll; mit Zeitcodesteuerung und Zugriff auf häufig verwendete SQL-Datenbanken

FastAction-Tastatur Für höchste Geschwindigkeit und Präzision bei Liveproduktion und Payout in Nachrichtenstudios

ClipDeko Interne Clip-Datenbank für den Import, die Aufzeichnung und Wiedergabe von Videoclips (mit Key und Audio) sowie mit Steuerelementen für das Durchsuchen, Anzeigen in der Vorschau, Schneiden und die Schleifenwiedergabe

Deko Select Ermöglicht Nachrichtenjournalisten das Hinzufügen von Text, Standtiteln und Clips zu vordefinierten Vorlagen und das Anzeigen der Grafik in der Vorschau auf dem Computersystem im Nachrichtenstudio sowie die Wiedergabesteuerung mit iNEWS® für bis zu neun Deko-Kanäle

Thunder Browse für Deko Ermöglicht die Verwaltung von zusätzlichen Offline-Standbildern in der Avid Thunder®-Datenbank, das Erstellen von Grafiken in Avid Deko und das direkte Speichern in der Datenbank

DekoObjex Erstellung und Wiedergabe von objektbasierten Elementen, die ständig angezeigt werden sollen, für Nachrichten-Kriechtitel, Ticker, Werbevideos sowie Uhren und Wetter

2D Motion Pack Ausweitung der Animation auf Wörter, Zeilen, Zeichen und Textdetails einschließlich Leucht- und Unschärfefeffekten, enthält Steuerelemente für die Erstellung von Keyframes und Timeline-Scrubbing

Mit Avid Deko 1000 bringen Sie auch Meldungen, die in letzter Minute eintreffen, noch auf Sendung. Die bewährten Echtzeit-Layout-Tools ermöglichen schnelles und genaues Arbeiten und mühelose, sendegerechte Schnitte in Vorlagen oder direkt im Sendekanal. Für ein schnelles Payout des gesamten Inhalts können Sie Deko-Effekte und interne Clips direkt mit der Datei verknüpfen. Und da gespeicherte Effekte nicht an die Zeichenanzahl gebunden sind, werden Effekte genau so abgespielt, wie Sie es erwarten - auch wenn Sie in letzter Minute noch etwas ändern.

On-Air-Grafik in Echtzeit für HD und SD und Branding

Definieren Sie Ihre visuelle Identität und Ihren Stil einmal mit ausgefeilten Elementen, die auf dem Bildschirm angezeigt werden, z. B. Nachrichten-Kriechtiteln, Uhren, Tickern, Senderkennungen und anderen Grafiken, und verleihen Sie so dem gesamten Produktions- und Ausgabeprozess eine einheitliche Markenidentität. Das Compositing mit mehreren Seitenverhältnissen ermöglicht eine rationelle, simultane Produktion von SD- und HD-Formaten und Seitenverhältnissen.

Leistungsstarke zeichenbasierte Bewegungen, Leucht- und Unschärfefeffekte

Deko 1000 enthält den Motion-Editor zum Anwenden von Aktionskriechtiteln auf Text- und Grafikebenen in 2D. Und mit der 2D Motion Pack Option werden noch mehr Animationsfunktionen bereitgestellt, um Animationen einzelner Ebenen, Zeilen, Wörter und Zeichen einschließlich mühelos zu erstellender Leucht- und Unschärfefeffekte anzuwenden, die nicht an die Zeichenanzahl gebunden sind.

Formatflexibilität

Grafiken lassen sich ganz einfach erstellen, indem Sie MOV-Dateien für die Wiedergabe erfassen oder importieren. Sie können Photoshop-Dateien als einzelne Ebenen direkt in Deko-Systeme importieren, entweder einzeln oder alle zusammen, sodass es nicht erforderlich ist, Designelemente in weiteren Schritten in einzelne Dateien zu konvertieren. Und Bewegungen können rasch in QuickTime .MOV- oder .tga-Dateien (Video und zugehöriger Alpha-Kanal), gerendert werden, um die Exportflexibilität noch weiter zu erhöhen.

Zeitsparende Vorlagen, Makros und Dateiverknüpfungen

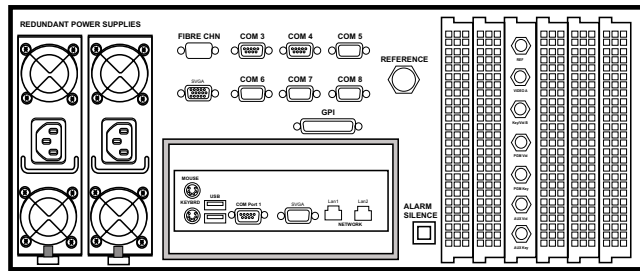
Änderungen an der Präsentation von Nachrichten oder Sport können mit intelligenten Vorlagen schneller vorgenommen werden: moderne Composition-Tools wie Text, der sich automatisch an Ebenengrenzen anpasst, oder die automatische Verwendung markenspezifischer Formate für Frames für manuelle oder automatische Texteingaben. Automatisieren Sie Routineaufgaben mit benutzerdefinierten Makros. Verarbeiten Sie eine oder gleichzeitig Hunderte von Grafikänderungen in großen Datenmengen. Und Dateiverknüpfungen ermöglichen die schnelle Ausführung umfangreicher Änderungen an der Präsentation und führen somit zu einer höheren Produktivität und einem einheitlicheren Layout.

Problemlose Aktualisierung auf Deko 3000

Deko 1000 kann in hohem Maße um Optionen erweitert werden, um die verschiedensten Produktionsanforderungen zu erfüllen, z. B. um einen internen Videoclip-Player mit Key. Mit sich ändernden Anforderungen kann Deko 1000 auf Deko 3000 aktualisiert und so um 3D-Effekte im DVE-Stil und den Import von 3D-Modellen erweitert werden.



Die Benutzeroberfläche von Avid Deko bietet Zugriff auf grundlegende Broadcast-Funktionen, beispielsweise für manuelle oder automatisierte Komposition und Wiedergabe. In Avid Deko-Ebenen können zur Ausstrahlung Inhalte aus einem Newsroom-System, einer Sport-Schnittstelle oder einer externen ODBC-Datenbank eingebunden werden.



Rückansicht Avid Deko 1000

TECHNISCHE DATEN

Turnkey system specifications

- Plattform: SD: 3,2 GHz Intel Xeon T (oder schneller)
HD: 3,2 GHz Intel Xeon T (oder schneller)
- Betriebssystem: Windows XP Professional
- Arbeitsspeicher: SD/HD/gemischt: 2 GB
- Interner Speicher: mindestens 300 GB
- Speicherung: DVD+R/+RW-Brenner
- Ethernet: 1000 BASE-T (RJ-45)
- Anschlüsse: 1 Serial RS-232 (DB9), 4 USB 2.0
- SD: (1) RS-232-Anschluss auf der Hauptplatine und eine Blastronix-Karte RS-422 mit zwei Anschlüssen (beide Anschlüsse auf der Geräterückseite)
- HD/gemischt: Serielle Blastronix-Karte RS-422 mit acht Anschlüssen (sechs Anschlüsse auf der Geräterückseite)

Physical dimensions

- Gehäuse für Rack-Montage, 4RU
- Höhe: 17,78 cm
- Breite: 48,26 cm
- Tiefe: 55,88 cm

Stromversorgung

- Doppelter, redundanter Stromanschluss, bei laufendem Betrieb umschaltbar
- 110/220 Volt 60/50 Hz (Auto-Sensing)
- Höchstens 400 Watt Leistungsausgabe

Unterstützte Videostandards (Software konfigurierbar)

- Deko 1000 und Deko 1000/gemischt:
 - Standarddefinition NTSC, PAL (sowohl 4:3 als auch 16:9 unterstützt)
- Deko 1000 HD und Deko 1000/gemischt:
 - 1080i/60, 1080i/59.94, 1080i/50, 720p/60, 720p/59.94

Video I/O

- Standard Definition
 - SDI Video und Key Input pro Kanal Kompatibel mit SMPTE 259M
 - Automatische Timing-Korrektur von synchronen Inputs
 - SDI Video und Key Output – Kompatibel mit SMPTE 259M
 - Standard-10-Bit-Sampling, 4:2:2:4
 - VBI-Daten bleiben erhalten
 - Ein-, Zweikanalkonfiguration
- High Definition
 - SDI Video und Key Input – Kompatibel mit SMPTE 259M
 - Automatische Timing-Korrektur von synchronen Inputs
 - SDI Video und Key Output – Kompatibel mit SMPTE 259M
 - Standard-10-Bit-Sampling, 4:2:2:4
 - Ein-, Zweikanalkonfiguration

Videoreferenz

- Standard Definition
 - Analog Farbe Schwarz
- High Definition
 - Analog Farbe Schwarz mit 1080i/59.94, 720p/59.94, 1080i/50 oder Tri-Level Sync

Downstream keyer

- Standard Definition
 - 10-Bit Video und Key-Auflösung
 - 1-Frame-Verarbeitungsverzögerung durch Box
- High Definition
 - 10-Bit Video und Key-Auflösung
 - 1-Frame-Verarbeitungsverzögerung für Zeilensprungformat, 2-Frame-Verarbeitungsverzögerung für Progressivformat durch Box

Audio I/O

- Standard Definition
 - Standard 20-Bit, 48 kHz-Sampling

- Acht Kanäle Audio-Output eingebettet per SDI Video-Output
- High Definition
 - Standard 24-Bit, 48 kHz-Sampling
 - Acht Kanäle Audio-Output eingebettet per SDI Video-Output
 - Dolby E Audio Passthrough

ClipDeko-Option

- Unabhängige Clipsteuerung auf jedem Programmkanal
- 2D-Größe und Position der Clip-Ebene in Echtzeit
- Schleifenwiedergabe von Clips

Unterstützung für Cliperfassung und -wiedergabe

- Standard Definition
 - MPEG-2 I-Frame (25 MBit/s), MXF-Dateiformat
 - Unterstützung des QuickTime-Formats durch Import
 - Parallele Wiedergabe von bis zu zwei Clips mit Key pro System
- High Definition
 - MPEG-2 I-Frame (100 MBit/s), MXF-Dateiformat
 - Unterstützung des QuickTime-Formats durch Import
 - Parallele Wiedergabe von bis zu zwei Clips mit Key pro System

Änderungen vorbehalten.

AVID TOTAL SERVICES

Schnellere Rendite durch schnellere Einsatzbereitschaft der Systeme und Mitarbeiter, Maximierung effizienter Arbeitsabläufe und Einhaltung der Produktionszeitpläne. Weitere Informationen zu Avid Total Services finden sie unter: www.avid.com/services.

Weitere Informationen: www.avid.com/Deko1000

Unternehmenszentrale
800 949 AVID (2843)

Hauptsitz Asien
+ 65 6476 7666

Hauptsitz Europa
+ 44 1753 655999

Avid®