



## AVID DS

Hochauflösendes Conforming, Compositing und Grafikbearbeitung

“ Conforming, Farbkorrektur oder visuelle Effekte – Avid DS bietet alles, was ich brauche. Änderungen in letzter Minute lassen sich selbst bei komplexen Projekten schnell und problemlos einfügen. Und meine Kunden profitieren vom leistungsstärksten Finishing-System der gesamten Branche. Darum ist Avid DS schon seit 10 Jahren mein absoluter Favorit.“

**CHRISTOPHE ROBLEDO**

Avid DS-Editor und Colorist | Paris, Frankreich

### UNKOMPLIZIERTE INTEGRATION HOCHAUFLÖSENDER MEDIEN

Avid DS unterstützt hohe Farbtiefen und Auflösungen, zeichnet sich durch Dual-Link-I/O für HD-RGB, RED, ARRI und DPX-Finishing aus und ermöglicht Post-Production-Häusern dank seiner unkomplizierten Installation, Integration (auch in umfangreiche Studioumgebungen) und Bedienung die Erschließung neuer Märkte.

### EINE UMFASSENDE POST- PRODUCTION-LÖSUNG

Dank Avid Interplay®, Avid Unity™- und Avid Media Composer®-Integration steht Ihnen mit Avid DS eine umfassende Systemlösung für die gesamte Postproduktion zur Verfügung. Und da Avid DS branchenübliche Dateiformate wie AAF, EDL und OMF® problemlos verarbeitet, können Sie die leistungsstarken Avid DS-Tools auch für Projekte nutzen, die mit anderen Systemen erstellt wurden — für ein Maximum an Produktivität.

### WELTWEITE EXPERTEN-COMMUNITY

Die Avid-Welt bietet weit mehr als nur eine Auswahl von Spitzenprodukten. Avid ist integraler Bestandteil einer globalen Community, inspiriert von passionierten Avid-Anwendern. Über Online-Foren treten Sie mit den besten Editoren der gesamten Branche in Kontakt. Unsere erfahrenen und engagierten Support- und Trainingsteams stehen Ihnen mit maßgeschneiderten Angeboten für die unterschiedlichsten Budgets zur Seite, so dass Sie mit Ihren Produktionen immer die Nase vorn haben. Und über unsere Online- und Real-World-Communities erhalten Sie Feedback, News und Unterstützung bei den unterschiedlichsten Fragestellungen.

### HERAUSRAGENDE LEISTUNG, EXZELLENTER GEGENWERT. AVID DS.

Wenn Sie High-End-Content erstellen, benötigen Sie die besten, umfassendsten Werkzeuge, Zugang zu hochflexiblen Workflows und native Unterstützung hochauflösender Medien. Avid® DS bietet genau das, mit umfangreichen Effektbearbeitungsmöglichkeiten, multimodalen Arbeitsbereichen und einer von der Auflösung unabhängigen Architektur. Avids weltweit führende Editing-Oberfläche macht Avid DS zur idealen Komplettlösung für alle, die schnell überzeugende Arbeit abliefern müssen. Dank der auf hohe Leistung ausgerichteten Arbeitsumgebung mit ihren hervorragenden Grafiken, Effekten und Finishing-Optionen sind Sie für alle Aufgaben optimal gerüstet.

### KREATIVITÄT

Das Avid DS-Toolset ist umfangreich und innovativ. Fernseh-Spot oder Projekt, Theaterwerbung, Musikvideo oder Spielfilm: Mit der DS-Oberfläche erzielen Sie Bestleistungen in jedem Genre. Avid DS schafft Raum für Ihre Kreativität und passt sich Ihren ganz individuellen Arbeitsabläufen an. Erweitern Sie Ihre Grenzen!



# SOUVERÄNITÄT UND QUALITÄT, VON ANFANG BIS ENDE

## Online-FX

- Innovative Conforming-Optionen für Avid AFE-, AAF- und OMF-Projekte
- Leistungsstarke Echtzeit-Effekt-Pipeline mit host-basierter CPU/GPU-Verarbeitung
- Umfassende Editing-Tools
- AVX 2-Unterstützung
- Farbverwaltung: Avid Advanced Color Correction, kompatibel mit Avid Symphony™
- FluidMotion™-Zeiteffekte
- 2D- & 3D-DVE
- 3D-HLS-Keyer
- Motion-Tracking und Bildstabilisierung
- Bidirektionale Integration für Imagineer Systems Mocha-Software
- Innovative Audio-Editing- & -Mixing-Optionen

## Compositing & Grafik

- Node- & layer-basiertes Interface
- Umfangreiches Toolset für die Bildbearbeitung:
  - Vektor- und Raster-Grafiken
  - Anwenderfreundliche 3D-Umgebung mit interaktiver OpenGL-beschleunigter Darstellung und echter 3D-Bearbeitung ( X-, Y- und Z-Koordinatenraum)
  - Warping & Morphing
  - Expressions
- 2D- & 3D-Character-Generierung
- Nativer und AVX™ 2.0-Support für gängige Plug-Ins von The Foundry, SpeedSix, GenArts, Imagica und anderen
- TrueType- und Far East-Fonts, EPS- und PSD-Import

## Hi-res-Conforming

- Unterstützung hochauflösender Dateiformate: RED Digital Cinema und ARRI
- Capturing in doppelter Geschwindigkeit mit Sony® SRW-5800
- 2K/4K RGB-Conforming und FX-online von DPX-Dateien
- HD-Downconvert in Echtzeit
- Farbverwaltung mit 1D- & 3D-LUTs, einschließlich Thomson-, Kodak- und Iridias LUT-Formate

## Kooperation & Integration

- Avid Unity-zertifiziert
- Avid Interplay-zertifiziert
- Netzwerk-basierte Medienverwaltung
- Import von EDL-, OMF-, AAF- und AFE-Dateien
- Export von OMF- und EDL-Dateien

## I/O & Formate

- SDI, HD-SDI, Dual-Link HD-SDI 4:4:4
- Ausgabe: HD Component YPbPr & RGB
- 8 digitale Audio-I/O-Kanäle im AES/EBU-Format
- 2 Audio-I/O-Kanäle im Cinch-Format (RCA)
- Echtzeit-Codec-Unterstützung:
  - SD: XDCAM, DV, DVCPRO
  - HD: P2 DVCPRO HD & AVC-I, Avid DNxHD®

## Technische Daten

Avid DS ist ein perfekt integriertes, sofort einsatzbereites Komplettsystem und besteht aus den folgenden Komponenten:

- Hewlett Packard Workstation z800
  - Prozessor: 2,93 GHz Dual Quad-Core Intel® Xeon®
  - Arbeitsspeicher: 6 GB
  - Grafikkarte: NVIDIA® Quadro FX 4800
  - Festplatte: 320 GB, 7200 RPM (SATA)
  - Betriebssystem: Microsoft® Windows® XP Professional (64 Bit)
- Dual-Link-I/O-Karte mit Breakout-Box
- Avid VideoRAID® SR-Konfiguration mit 8 TB oder 16 TB Speicher
- 30"-LCD-Flachbildschirm
- 9x12-Grafik-Tablett mit Pen, Tastatur und Maus
- 1 x Avid DS RP- (Remote Processing-) Lizenz
- 1 x Avid DS-Lizenz (nur Software)
- 1 x Avid MetaFuze®
- 1 x Avid Media Composer (Software-Version)

## Weitere Informationen

- Technische Daten: <http://www.avid.com/products/DS/specs.asp>
- Avid-Händler: [www.avid.com/forms/locator.asp](http://www.avid.com/forms/locator.asp)
- Avid DS Online-Informationen: <http://www.avid.com/products/DS/index.asp>
- Avids neueste Editing-Produkte: <http://www.avid.com/products/professional-film-video.asp>
- Online-Store: <http://store.avid.com>

Detaillierte Produktinformationen stehen unter [www.avid.com/DS](http://www.avid.com/DS) bereit.

Avid-Hauptsitz  
800 949 AVID (2843)

Avid Asien  
+ 65 6476 7666

Avid Europa  
+ 44 1753 655999

**Avid**®